

Marie-Caroline Hominal

artista associata del Teatro Sociale



A partire da questa stagione la danzatrice e coreografa ginevrina Marie-Caroline Hominal è artista associata del Teatro Sociale Bellinzona. Già ospite tre volte del festival Territori, Hominal ha un rapporto particolare con il nostro teatro, tanto da aver deciso di girare al suo interno il film "Le Triomphe de la Renommée". Hominal sarà una presenza ricorrente a Bellinzona nei prossimi anni, non soltanto per la presentazione pubblica di suoi lavori, ma anche per workshop, periodi di scrittura e fasi di creazione di nuovi spettacoli che le permetteranno di collaborare anche con la scena artistica ticinese.

Marie-Caroline Hominal vive e lavora a Ginevra. Si è formata in danza alla ZHDK TanzAkademie di Zurigo e poi alla Rambert School of Ballet and Contemporary Dance di Londra. La sua ricerca personale inizia nel 2002 intorno al lavoro video, per poi rivolgersi più decisamente verso la coreografia dal 2008. La sua pratica artistica comprende testo, disegno, danza, video, scultura, radio. Le sue opere sono state presentate in teatri, musei e gallerie oltre che in luoghi più atipici, come una camera d'albergo, un camerino, un cantiere, un semirimorchio. Nel 2017 inizia a mettere in discussione la nozione di autore, dove il protocollo di collaborazione stabilito è l'oggetto dell'opera tanto quanto la forma. Nel 2019 ha ricevuto dall'Ufficio federale della cultura il premio "Danzatrice eccezionale" ai Premi svizzeri di danza. È regolarmente invitata a tenere workshop nelle scuole d'arte di Berna, Ginevra Losanna e Lucerna. È regolarmente in tournée in Europa, Cina, Sud America e Nord America.

Marie-Caroline Hominal sarà a Bellinzona il 23 ottobre 2021 con il film "Le Triomphe de la Renommée" (cfr. pag. 62) e con la performance itinerante "Parad/isiaque" (cfr. pag. 63).