

Un compleanno al ritmo di una Fanfara Favolosa

ANNIVERSARI / Appuntamento da non perdere, quello che andrà in scena al Teatro Sociale di Bellinzona stasera e domani alle 20.45 per festeggiare, insieme alla Civica Filarmonica, i 25 anni della «seconda vita» del Teatro Sociale di Bellinzona

Michele Castiglioni

Il 9 ottobre del 1997, con la prima assoluta dello spettacolo *Snaporaz Fellini* di Giorgio Gallione, il Teatro Sociale di Bellinzona riaprì i battenti dopo il recupero a furor di popolo e il successivo lungo lavoro di restauro che lo riportò all'attuale splendore. Sono passati 25 anni da allora e quella in svolgimento è quindi una stagione importante perché segna un anniversario che vuole sottolineare la forza della presenza di questo «luogo d'arte». Lo spettacolo *Fanfara Favolosa*, vuole quindi festeggiare il traguardo raggiunto riprendendo il discorso da dove iniziò un quarto di secolo fa: da Fellini e dalla sua poetica, che verrà evocata grazie alla Civica Filarmonica di Bellinzona che proporrà i temi che Nino Rota scrisse per i film del genio riminese e sarà, nel contempo, guidata nelle coreografie sviluppate appositamente da Marie-Caroline Hominal. «Sarà un concerto sorprendente, che assume le sembianze di un vero e proprio spettacolo» ci dice Gianfranco Helbling, direttore del Teatro Sociale di Bellinzona dal 2012, quando prese il posto del primo direttore, Renato Reichlin. «Naturalmente siamo ben consapevoli che i componenti della Civica Filarmonica sono degli ottimi musicisti, ma ovviamente - non hanno un'educazione al movimento in scena, quindi l'idea di inserirli in una coreografia è stata una piacevole sfida. L'intenzione era quella di far vivere la



Un momento durante le prove dello spettacolo che andrà in scena stasera e domani a Bellinzona.

©TEATRO SOCIALE DI BELLINZONA



L'intenzione era di mettere in relazione Civica Filarmonica e Teatro, combinando musica e messinscena
Gianfranco Helbling
direttore Teatro Sociale

Civica Filarmonica in relazione al Teatro, creando uno spettacolo che combinasse i due aspetti della rappresentazione teatrale: la musica e la messinscena. Questo proprio per sottolineare da un lato l'anniversario dei 25 anni e dall'altro per far vivere il Teatro Sociale in un modo molto «bellinzonese». La parte coreografica è stata sviluppata, come detto, da Marie-Caroline Hominal, da tempo artista associata del Teatro Sociale grazie ad un contratto di prestazione che lega il Sociale alla Città di Ginevra e al Centro Culturale Svizzero di Parigi. Ancora Helbling: «L'idea dello spettacolo

è nata in parte dalla Hominal che da tempo coltivava il desiderio di lavorare ad uno spettacolo con dei dilettanti con poca o nulla esperienza nel mondo della danza e in parte dal nostro desiderio di rimarcare i 25 anni dalla riapertura del Teatro Sociale. La Civica Filarmonica era dunque perfetta perché da una parte ha portato le necessarie competenze dal lato musicale e dall'altro ha saputo mettersi in relazione e trovare il modo di «comunicare» con Marie-Caroline Hominal, in un progetto che implica un impegno normalmente estraneo al mondo professionale dei musicisti».

L'orchestra diventa così essa stessa un elemento «felliniano», allineandosi al contesto musicale della serata: «Tutta la serata sarà sulle musiche dei film di Fellini, da *La strada* ad *Amarcord*, passando per *La dolce vita* e *8 e 1/2*. È un richiamo al senso onirico che è implicito nella finzione teatrale: in questo senso, sarà un'orchestra un po' surreale, che potremo osservare da un punto di vista inusuale, come se fosse una proiezione della nostra fantasia. In qualche modo - senza voler essere presuntuoso - direi che sembrerà uscita direttamente da un film del grande regista».

1 minuto

Il Rezzonico Award alla produttrice Marianne Slot



Locarno Film Festival

Sarà la danese Marianne Slot, presenza di primo piano del cinema d'autore contemporaneo, a ricevere il riconoscimento del Locarno Film Festival dedicato ai protagonisti della produzione internazionale. La sua carriera, segnata dal lavoro con cineasti come Lars von Trier, Lucrecia Martel e Lisandro Alonso, sarà celebrata con il Raimondo Rezzonico Award la sera di sabato 5 agosto. L'omaggio sarà accompagnato da un suo successo recente, *Kona fer í stríð* (*Woman at War*, 2018) di Benedikt Erlingsson, e da un incontro con il pubblico, domenica 6 agosto.

MUSICA

La cantante americana April Stevens, nota per aver inciso il brano *Deep Purple*, cover pop di uno standard jazz, con suo fratello, Nino Tempo, singolo che arrivò in vetta alle classifiche nel 1963 e vinse un Grammy, è morta nella sua casa di Scottsdale, in Arizona, all'età di 93 anni. La canzone fu scelta dal chitarrista Ritchie Blackmore per battezzare nel 1968 l'omonimo gruppo rock dei Deep Purple, pionieri dell'hard rock e dell'heavy metal.

CINEMA

Il nuovo film di Fulvio Mariani *Il ragno della Patagonia*, dedicato alla figura del leggendario alpinista lecchese Casimiro Ferrari (primo a scalare la parete ovest del Cerro Torre), sarà proiettato questa sera in anteprima svizzera al Palacinema di Locarno alle ore 20.

La comicità dei Legnanesi approda al LAC

TEATRO / Oggi e domani nella Sala Teatro andrà in scena il nuovo spettacolo della storica compagnia teatrale

I Legnanesi tornano al LAC per far divertire con la loro abitudine, esuberante comicità, portando in scena il loro nuovo spettacolo: *Liberi di sognare*. Quella alla quale sarà possibile assistere questa sera e domani sera alle 20.30 nella Sala teatro del LAC è dunque una

Gli ingredienti perché *Liberi di sognare* sia l'ennesimo successo per la compagnia di Legnano ci sono tutti

nuova avventura per la famiglia Colombo, alle prese questa volta con la (possibile) realizzazione del sogno della vita di Mabilia: trovare un uomo che la ami, la ricopra di denaro e la vizi. Per raggiungere il suo obiettivo chiede l'aiuto, naturalmente, ai genitori Teresa e Giovanni che devono

«fingersi per poche ore ciò che non sono mai stati: ricchi e potenti». Come? Facendosi passare per imprenditori di fama e successo. Come è facile immaginare, queste dinamiche daranno luogo a situazioni esilaranti nel corso delle quali le due famiglie dovranno trovare un accordo: o realizzare i so-

gni monetari di una e i sogni di gloria e ricchezza dell'altra, oppure deludere i sogni economici di una per accrescere la dignità ed il rispetto dell'altra. Come dicono gli stessi Legnanesi «c'è tanta voglia di ridere e sognare, di trascorrere due ore spensierate insieme alla famiglia Colombo, agli altri

personaggi del cortile e agli sfavillanti boys e lasciarsi trasportare dai sontuosi, coloratissimi e coinvolgenti quadri della Rivista all'Italiana: i Legnanesi, ancora una volta, vi stupiranno con uno spettacolo pieno di ritmo, risate e tradizione!» Insomma, gli ingredienti perché lo spettacolo sia l'ennesimo successo per la compagnia teatrale fondata nel 1949 da Felice Musazzi e Tony Barlocco - oggi una delle più longeve compagnie teatrali italiane - ci sono tutti. Maggiori informazioni e preventivi www.luganolac.ch.

CHIASSO LETTERARIA

l'ultimo spenga la luce

17° Festival internazionale di letteratura
Chiasso / 9-14 maggio 2023
www.chiassoletteraria.ch



Martedì 9 maggio, 20.45

Cinema Teatro Chiasso

The Tiger Lillies (GB)

From the Circus to the Cemetery (The Best Of)

La cult band inglese arriva a Chiasso con il proprio concerto antologico, tra cabaret berlinese anni Trenta, fantasmagorie circensi, lirica punk e canzone d'autore. Fenomenali!

Entrata: CHF/Euro: 20.-; ridotti: CH/Euro 10.-.

Informazioni e prenotazioni a: www.chiassoletteraria.ch